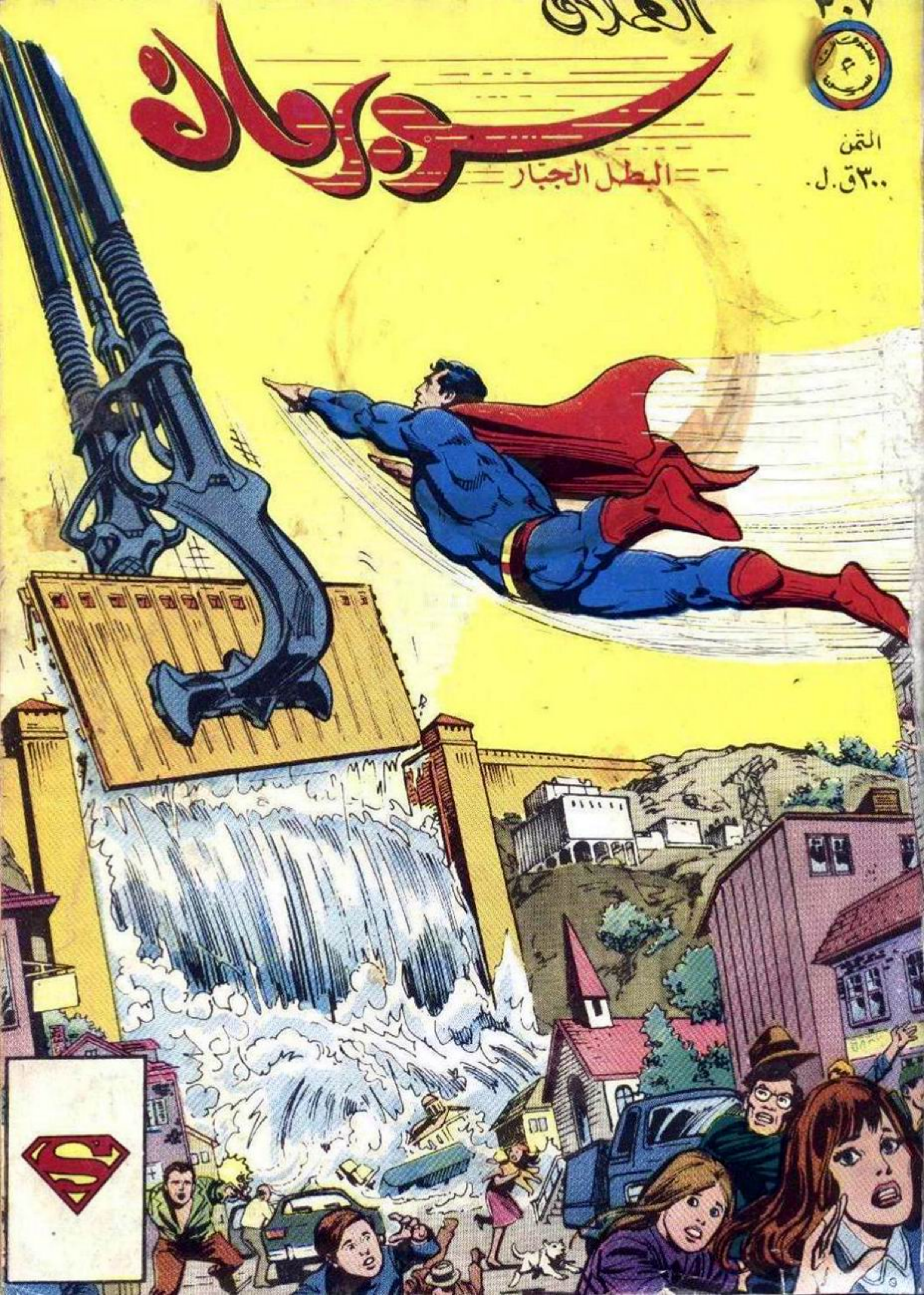


العملاق سوبرمان

البطل الجبار

التمن
٣٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، نولو الصغيرة ، الطوطا ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

تتمت

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شلن
الجزائر، تونس:	٥٠٠ فرنك
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ١/٢ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سورق

-- البطل الجبار --



منذ لحظات كان
هناك مدّ ضخم
في مرحلة التوليد
لهذه ...

لكن السدّ
اضيق فجأة ...

والآن تدفقت
أطنان وأطنان من
المياه الهادرة مهددة
القرى المجاورة..

ولكن كان هناك دائماً
من يصل في الوقت المناسب
ليمنع وقوع الكوارث
وانقاذ الناس.. من:

سُرقة بعض حضارة الأرض !

"مالك العجوز"
مارس مولد توليد
الكهرباء المائية منذ
خمس عشرة سنة ..

وقد درب على
مراقبة الأهرام
القريبة هوقا
من النار ...

كما أنه يراقب دون لهواة
السد هوقا من فجوان مضاجنة

وكذلك لا يتواني
عن إبعاد الفضوليين
والمغامرين ...
وهي المتربيت ..



ولكن هزال هقبة تدريبه الطويلة
وهزال سنوات ممارسته العديدة

لم يدرب "مالك العجوز" على
كيفية التعرف على وضع مماثل

"سوبرمان"؟



يمكنني أن أبلغه وأعود في غضون
ثوانٍ...
ولكنني لن أترك المكان طالما
لم أعرف بعد كيف ولماذا إحتقن
السد الأساسي



يجب أن أبنى سدًا
جديدًا حتى أوقف السيل...
إنما مورد الصخور
الوحيد هو على بعد
مئة ميل من هنا...



وأبني سدًا
خشبيًا...



لذا سأقوم
بمحاولة أخرى!



مدعمًا بالطين...
سأنتوي أفرأخرج
بعد أن أسوي هذه
الحالة الطارئة!



هذا ثالث إختفاء
مدهش لإنجاز إنساني ضخم في
عشرون ثلاث ساعات ..

لحسن الحظ أنني كنت جاهزاً
لهكذا حالة طارئة وكنت
مستيقظاً سمعي الخارق ..



والآن لأطليحه بسرعة
بواسطة أشعة نظري حتى
يتجمد كفاية ..



والا لما بلغت المنطقة
والفيضان قد بلغ
القرية المجاورة ..
ها إن الطين
في مكانه !



وراحت المياه المتدفقة تهرطم بالسد
الخشبي المنيع محدثة لهديراً رهيباً ...

ومعد السد أمام تدفقها ..









أما بالنسبة لناظري
فإنك الكائن نفسه
سواء في ماديسك
الكريستونية أو في
الأرضي!



ليس عندنا وقت كاف لإضاغته
يا "سوبرمان" .. إنني أعرف هويتك
الحقيقية رغم تنكرك أمام أرباب الأرضيين!

من
ناديتني؟



وهذه المعالم قد سرقها
"فارو" وأنا من كوكب
شقيقي "فارو" وهو نبيل
بمعهومكم الأرضي ...
توارد الخواطر وإيجاد
اختراعات علمية
متطورة ...



لنفترض جدلاً أنني
الشخص الذي تسعى إليه ..
كيف تساعدني أو
أساعدك؟

لا شك أنك لاحظت اختفاء
معالم أرضية عديدة خلال
يومكم الأرضي هذا ...



وقبلتنا بالذات تسعى لتطوير
معارفها العلمية كما هو الحال
بالنسبة لشعب الكوكب الذي تساك

ثم .. منذ أقل
من شهر تقريباً
حصلت كارثة في
عالمنا!





بعد جزد من الثانية ..
في صحراء قريية ...

يا لها من
طريقة لامتصاص
أشعة الشمس
وتخزينها ...

يمكننا أن نبلغ
وكالة الطاقة أن
التجربة الأولى للمرأة
الشمسية كانت باهرة
النجاح ...



ليس ظلًا
بل شحنة من
نور !

إنها تصيب المرأة !



ما هذا الظل
فوق ...

يا لروعة ..



يا إلهي ...

لقد اختفى النور حاملًا
معه المرأة ...

لكن أشعة الشمس ما زالت
تسطع ...

دون وجود مرآة
لامتصاصها !





لا أستطيع تحديد ذلك..
إذ إستعملنا نظام إرسال
حديث لهذا الاختبار!

كم من الوقت يستغرق
حرق السيارة بكاملها؟



وقد جعلنا كمية
الطاقة المستهلكة
فيه في حدها الأقصى

إن الريح تبدد السعة
النار.. كيف؟

قد تتمكن من إزايه
أطنان من الصلب في غضون
ثوان...



كل هذه الطاقة
ستصبح طليقة

لنفتش
عن مخبأ!

في وسط
الصحراء؟



سأعود
بعد أن أسوي
أمر قمركم
الجاذب
للأشعة!



"سوبرمان"!

قد تحتاجان
إلى ملجأ آمن
من السيارة...

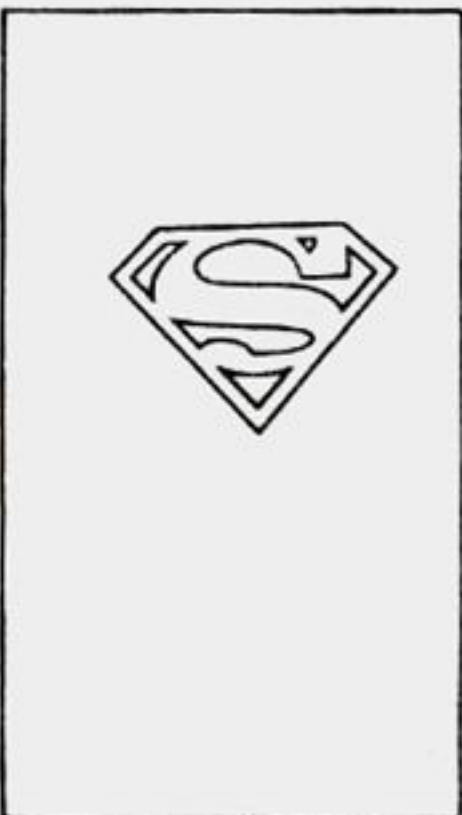
إليكما
معصفي؟











زجلبات ابو مله



أطلبه من المكبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

مع النسخة: ٧.ل.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



حادثة قطار على جسر مور...

إنها عملية إنقاذ سهلة نسبياً!

منذ أقل من عشرين كان "سوبرمان" ينقذ قرية صغيرة من إغمار ضخمة كان يقضي عليها..

والآن.. إذ عاد إلى "مور".. كان قطار آخر ينتظره... إنما من نوع آخر...

ولم يكن ذلك سوى بداية لما سماه "البطل الجبار":

العد العاكسي للرجل الكمبيوتر!

وفيما كانت الصواريخ في القاذبة تعبر المحيط .. كان "سوبرمان" يتمم مرحلته الطبية ...



مع بعض الحظ سينجو الجميع دون عناء ..

غريب .. كيف وقع هذا الحادث

من المفروض أن يبلغ الكمبيوتر الذي يسيطر على الحظ المهندسين حتى يتحاشوا الاصطدام في الوقت المناسب

تعملت إشارات السير الضوئية ...



لا تعرف السيارات إلى أين تتجه ومتى .. إزدحام مخيف !

النجدة !

إنه صوت "رذده" .. وهي حتماً في مأزق ...



يا إلهي ! المصعد يهبط بسرعة نحو الأرض !

لا وقت عندي لأكون لطيفاً .. أمل أن يتحمل الآخرون "رذده" الصدمة



واذا أهلكم "سوبرمان" سيطرته على الأسلاك الرئيسية ... وفتح باب المصعد ..



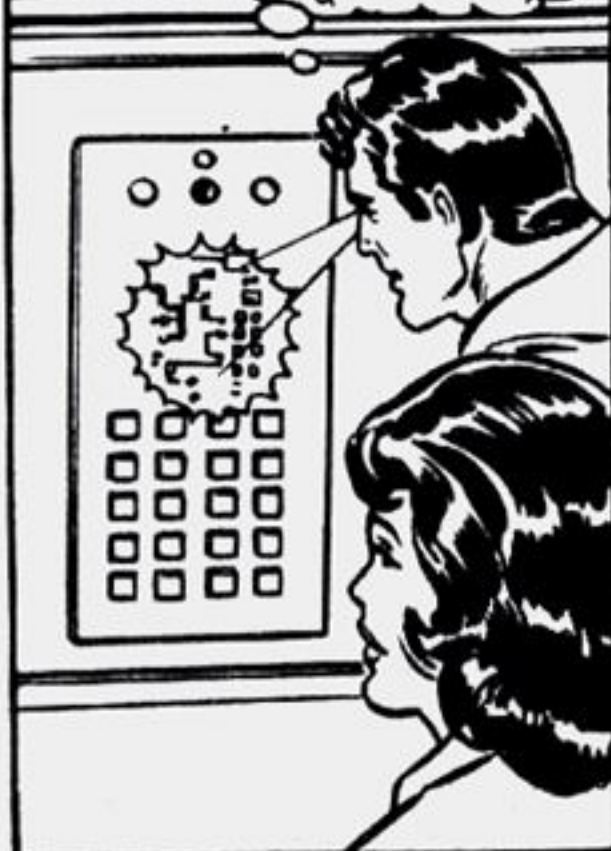
هل أنتم بخير ؟

أعتقد ذلك .. لكنني أشعر بآرهاق !

كيف حدث ذلك ؟

هناك سيطرة خارجية على الكمبيوتر الذي يشرف على عمل المصعد ..

بدأت الصورة تتضح ! لقد تعمل دماغ القطار الإلكتروني وكذلك بالنسبة لإشارات السير !



وفي تلك الأثناء .. في مكان ما في القطب ...

ها إن قوتي تعم كل مكان ...

وبعد فترة سأحصل على قوة كافية لأحطم "سوبرمان" والعالم الذي يحتمي !



وبانتظار أن تعود إلى الغرب بعد قليل لتر ماذا يعمل "سوبرمان"؟

يسرني أنك هنا يا "سوبرمان"..
أريد أن ...

مهلاً يا زنده! "نديم"
يستد عيني بواسطة
ساعته الإلكترونية!

سأتوجه
إلى
هنالك!

"نديم"!
لكنني تركته
الآن في المكتب!

"سوبرمان"..
يا لهذه
السرعة ...

وكالة السلامة الوطنية تحتاج
إليك حالاً!



وقبل أن يملك "نديم" هديته كان "سوبرمان"
يفار "مور" ويصل إلى العاصمة ...



لا شك أنهم يحتاجون إلى بسبب هذا
العطل الشامل في الأجهزة الإلكترونية!

يبدو أنه عم البلاد
بأسرها!

إنها السادة .. سيدي
الرئيس .. عفواً لم أكن
أعلم أنك هنا ..

هنالك حالة طارئة خطيرة
يا "سوبرمان" .. لقد انطلقت
بعض الصواريخ وحدها ..



وكذلك صواريخ
الطرف الآخر تتجه
نحونا مباشرة!

وهي تتجه الآن
نحو الطرف الآخر
من العالم ...

يبدو أن أجهزة الكمبيوتر عندنا
تحت سيطرة قوة غريبة تسعى
لإعلان الحرب ..

لا تخف
يا سيدي!

العالم بأسره يحتاج
إليك يا "سوبرمان"!

سأفعل
كل
ما بوسعي!

ليس
بإستطاعة أحد
مساعدتنا سواه!



إنه ليس جباراً
فقط بل خادماً
للجميع!



الملف العلي

الحلقة الثانية عشرة

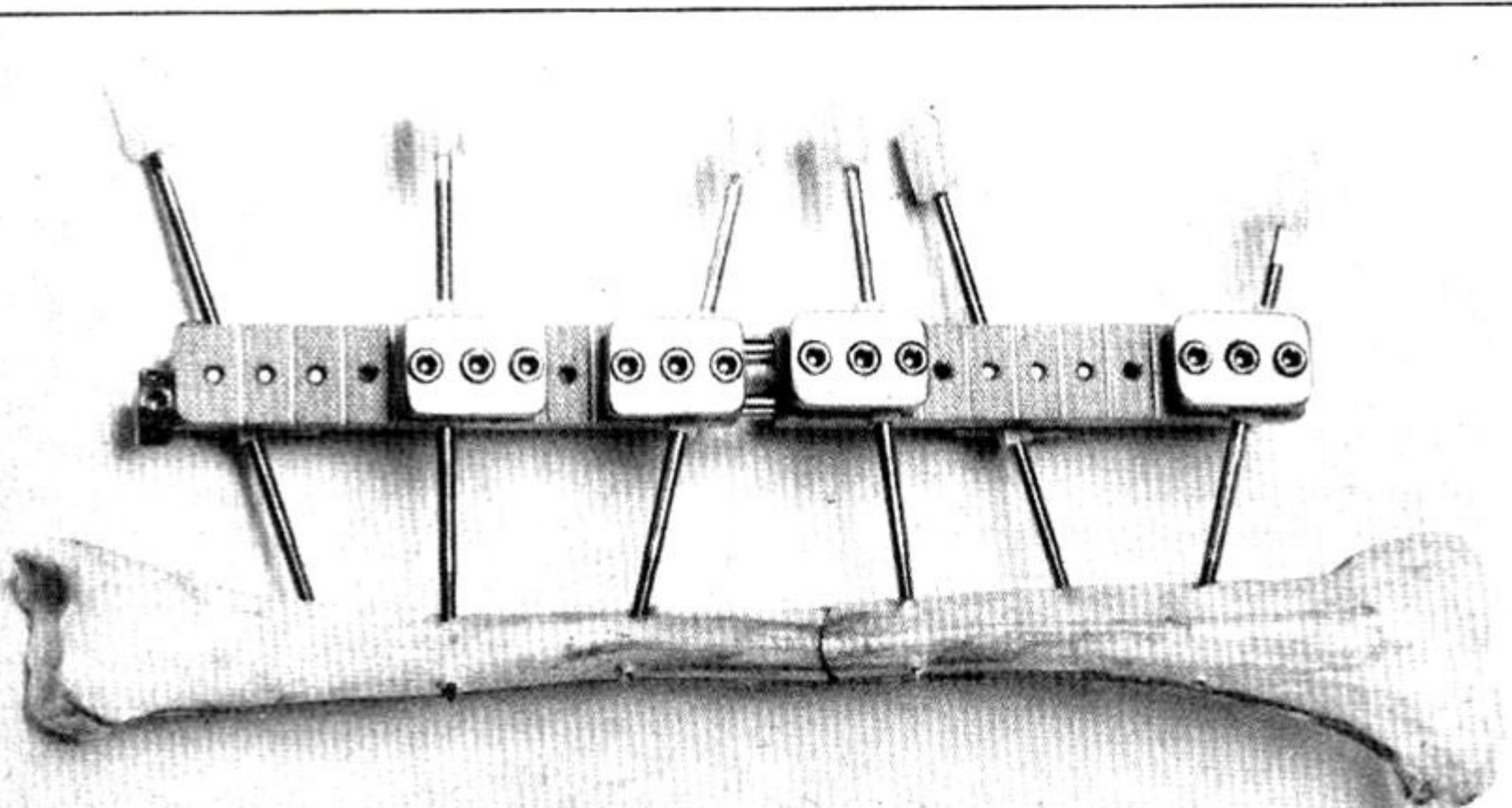
تكنولوجيا جديدة في جبر العظام

الوضع كانت النتيجة قصراً في طول الساق أو الذراع المعطوبة.

وجاء حديثاً تصميم جبيرة التثبيت الخارجية على يد جراحين إثنين للعظام في مستشفى همرسميث بلندن، وهي عبارة عن إطار طويل من الفولاذ الذي لا يصدأ يدخل الجراح عبره دبائيس يغرزها في الجلد ثم في العظم، فيما يبقى الإطار خارج الطرف المعطوب. وهكذا يضمن الجراح ثبات قطع العظم في مكانها. وانتزاع الدبائيس بعد التئام العظم لا يحتاج الى تخدير المريض، وهكذا تصبح العملية كلها سهلة ومضمونة النتائج.

من المعروف أن معالجة الأطراف المكسورة تقتضي أولاً تقويم العظم المكسور والإبقاء عليه الى أن يلتئم الكسر من تلقائه. والطبيعة تفعل فعلها العجيب في شفاء العظام المكسورة. وإذا لم تقوم العظام أولاً وتركز في وضعها الصحيح، كانت النتيجة تشوهاً تصعب ملافاته.

وفي معظم الحالات يحافظ على وضع العظم المكسور بواسطة جبيرة من الجص، إلا إذا كان الكسر مركباً، أي أن طرف إحدى قطعتي العظم دخلت في طرف الأخرى. وإذا لم يصحح هذا

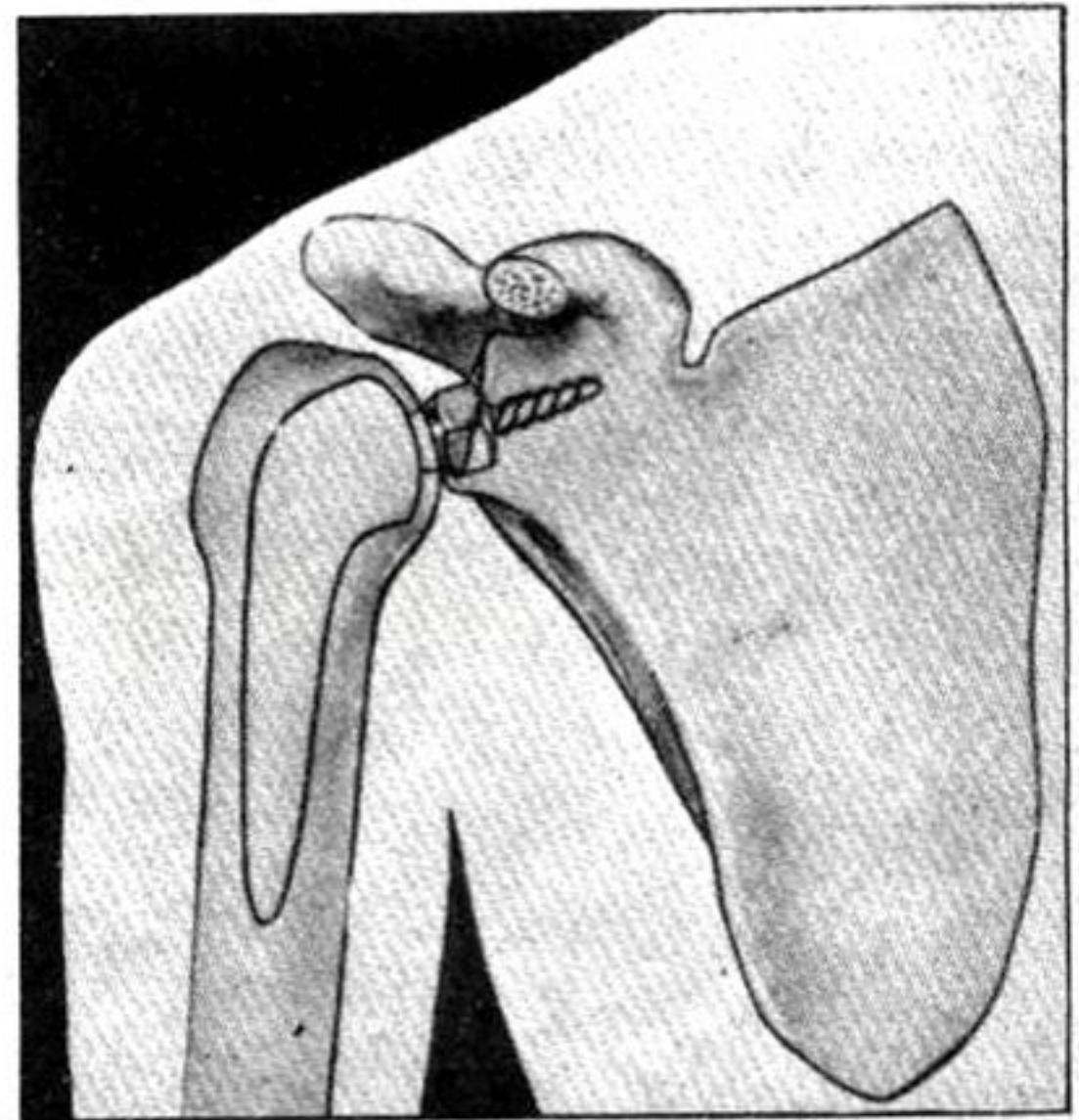


جراحة العظام

مفصل الكتف الصناعي

أفْلَحَ جَرَّاحُ عِظَامٍ فرنسي قبل ١٠٠ سنة بتزويد أحد مرضاه بمفصلٍ إصطناعي لكتفه. ولكن تلك العملية لم تُطَبَّقْ على جميع المرضى بسبب صعوباتٍ فنيةٍ وبيولوجية. ومن هذه الصعوبات التي تحول دونَ استبدال المفصل المعطوب بآخر إصطناعي كَررَ عظام الكتف تستندُ الى مجموعةٍ غير قويةٍ من العضلات. ولأن مفصل الكتف لا يتألف من كرةٍ وحق، كما هي الحال في عظام الورك والتي ساعدت على تحقيق نجاحاتٍ باهرةٍ في استخدام كرةٍ وحق إصطناعيين لعظام الفخذ. وهناك صعوبةٍ أخرى بالغة الأهمية وهي عدمُ وجودِ تجويفٍ في عظمة لوح الكتف كي تُرَبِّطُ العظمة العضدية بها.

وبعد عشر سنوات من البحث والتجربة وإستناداً الى النجاح العظيم في عمليات استبدال مفصل الفخذ، أفْلَحَ الدكتور ليهان كاسل، أستاذ جراحة العظام في جامعة لندن، في إستنباط طريقةٍ لإستبدال مفصل الكتف عن طريق براغٍ من فولاذٍ لا يصدأ يُجرى إدخالها في عظمة لوح الكتف وهي بدورها تكون مُتَّصِلَةً بِحَقٍّ فولاذي عضدي.



وبعد إجراء ٢٤ عملية استبدال لمفصل الكتف لأناس تراوحت أعمارهم بين ٥٠ و ٨٤ سنة، صرَّح الدكتور كاسل أنه لا بدَّ من إتباع هذه الطريقة حالياً الى حين التوصلِ الى طريقةٍ أخرى أكثر ملاءمة. وقال أن غالبية هذه العمليات الجراحية أُجريتُ لأشخاصٍ يعانون من إلتهابٍ حادٍ في مفاصلهم وكان الهدفُ إزالة الأوجاع مع محاولة تحقيق تقدُّمٍ في مجال حركات الذراعين.



فحص الأطراف الصناعية على منصّة الاختبار

تحقّق الآن تطوير اليد الصناعية التي لا تكادُ تفرّقُ بشيءٍ بحركتها عن اليد الطبيعية بفضل فن الإلكترونيك. ويتمُّ في قسم فحص الأطراف الصناعية في مؤسسات تكنولوجيا الطب البيولوجي تجربة جميع الأيدي الصناعية التي يجري تطويرها لاختيار أفضلها لإنتاجها بعددٍ محدودٍ وإختبارها لبعض الوقت على أن يشرع في إنتاجها بالجملة نهائياً فيما بعد. كما تجري تجاربٌ أخرى على أرجلٍ صناعية. ويشاهدُ في الصورة مديرُ قسم فحص الأطراف الصناعية في إحدى المؤسسات أثناء قيامه بإختبار درجة تحمّل رجلٍ صناعيةٍ للتشغيل بواسطة جهازٍ قياسٍ من نوعٍ جديد.

من مآثر العرب في الطب

والأطباء العرب، على الرغم من كثرتهم، كانوا، قبل ممارسة المهنة، يخضعون لامتحان رسمي يحصلون من جرائه على إجازة. وقد اشتهرت في صناعة الطب بعض النساء اللواتي حققن بعض الاختصاص في معالجة النساء؛ ومن أشهرهن أخت الحفيد بن زهر الأندلسي وابنتها.

ولقد سبق العرب سواهم إلى استخدام المخدرات لإزالة ألم العمليات الجراحية أو لتخفيفه. كما كانوا السباقين في اكتشاف الكثير من الأمراض وطرق معالجتها كأعراض السل ووصف علاج شاف لليرقان واستعمال مادة الأفيون لمداواة أعراض الجنون ذات العلاقة بالجهاز العصبي. هذا إلى جانب معالجة النزيف بالماء البارد والبحث في أعراض مرض الجذام (البرص) وغيره.

وقد أتقن العرب المستشفيات وبالغوا في تنظيمها وتوجيهها إلى الاختصاص قدر المستطاع. فأول مستشفى عربي (بیمارستان) أنشئ في بغداد، على عهد هارون الرشيد في أوائل القرن التاسع، وأول مستشفى أقيم في القاهرة يرقى إلى القرن التاسع أيضاً. وبعدئذ انتشرت المستشفيات في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، منها الثابت ومنها النقال.



لا شك في أن العرب أخذوا علم الطب عن اليونان، إلا أنه لم تقتصر معرفتهم على ما أخذوه فقط، بل كان شأنهم في الطب شأنهم في سائر العلوم: أخذ، فتتقن، فإضافة أصلية. ولقد ورد في كتاب «تراث الإسلام»: «إن العرب زادوا على الطب اليوناني كثيراً، وزياداتهم فيه مبنية على التجربة، أي أنها كانت عملية».

الجديد في العلم

كيف تمشي؟

عين تلفزيونية ترقب مشية الانسان. أرنى كيف تمشي
أقل لك من أنت!

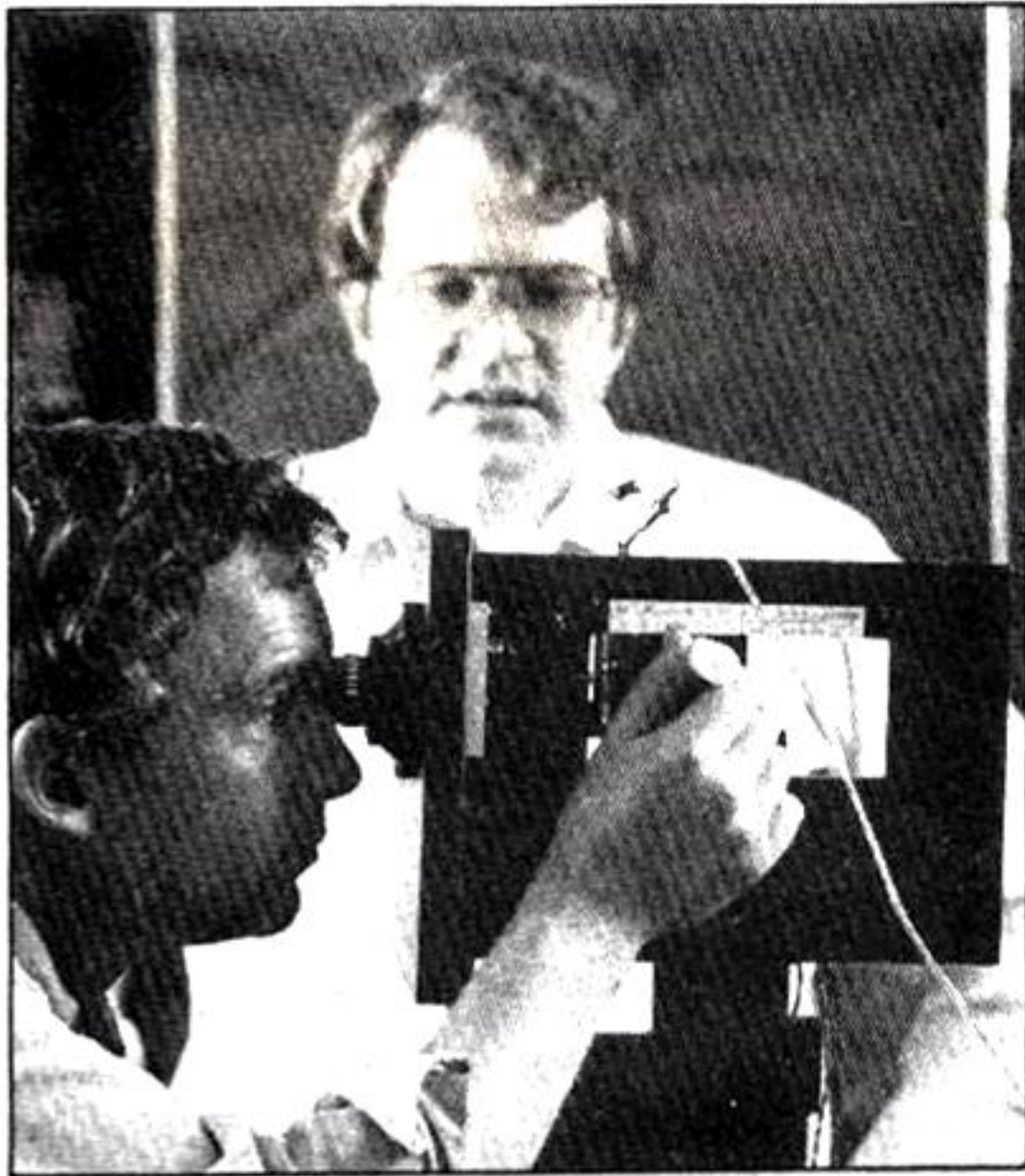
مشية الإنسان، أي الطريقة التي يمشي بها، لها فائدة
تشخيصية عظيمة للطبيب. فمجرد النظر إلى مشية
المريض حين يدخل غرفة العيادة يمكن للطبيب أن يعرف
ما إذا كان يشكو صدمة دماغية أو مرضاً مثل تصلب
الأوعية الدموية والأعصاب أو شللاً خفيفاً أو عطلاً في
الورك أو الركبة.

ولطريقة المشي علاقة بالنواحي النفسية، فبوسع
الطبيب أن يقدّر شخصية المريض من مشيته فيعرف مثلاً
إذا كان ماكراً أو حازماً، أو متردداً أو خفيف الوزن أو
ثقيله.



عيناك ... جواز مرورك

تم مؤخراً إكتشاف جهاز مطابق العين وهو يشبه إلى
حد بعيد آلة التصوير الكبيرة المستعملة من قبل
المصورين. غاية الجهاز هي مسح للأوعية الدموية
الموجودة خلف العين إذ تشكل هذه الأوعية خاصة منفردة
بصاحبها مثل بصمات الأصابع. لدى النظر خلال
العدسة الظاهرة، تلتقط الأشعة تحت الحمراء صورة
مفصلة للأوعية الدموية (كما هو ظاهر في خلفية الصورة)
وتقابلها مع صورة «أساسية» محفوظة لديها فيجري
التعرف حينئذ على الناظر دون شك أو خطأ. أما مجال
استعمال هذا الجهاز فواسع كما تلاحظون ومنه على سبيل
المثال المصانع والمصارف ودوائر الأمن الخ.



وما كان "سوبرمان" ينهي فكرته ...

فأثأ الأوان.. لقد انفجرت
فوق الهدف!

أمامي جزء
من ثانية قبل
أن تدمر
أشعتها كل
شيء حولها!

لا يمكنني أن أوقف كل الصواريخ
دفعاً واحدة إنما هنالك طريقة أخرى

إذ علي أن أضعها من
ربلوع هدفها!

سأدور حول الأشعة دورتين بضعف
سرعة النور لكنها ليست السرعة المطلوبة بعد
يجب أن أضعف السرعة
أكثر وأكثر!

ولفترة وجيزة دوى رعد
كبير.. ثم صمت مطبق ...

إذ أن الانفجار المتوقع
قد نقل إلى ثلاثة بلايين
عام في الماضي ...

بهذه الطريقة لن
تدق أنة حياة ...
إذ لم يكن لها
وجود بعد!
إذا ما
وصلت
رسالي ..
سيكون هنالك
من إهتم
بالصواريخ
الأخرى!

سوبرمان

وعلى متن مركز رابطة العدل .. على بعد ٢٢٣٠٠ ميل من الأرض ..



أتكلت عليك أن تتابع المهمة ما أن تتلقى رسالتي !

لقد تمكنت من إصابة الصواريخ بشعاع كاسح في اللحظة الأخيرة !

هل لاحظتم وقت استعمل "سوبرمان" جهاز الإنذار (صفحة ٢٧ - صورة ١)

واذ عاد "سوبرمان" إلى الحاضر ... بالدوران ...



لا أثر لأي ضرر في بلادي .. إذا وصلت رسالتي !

إن "الرجل الصقر" يستحق الشاء !



هناك عطل بالغ في كل كومبيوتر رئيسي على الأرض لاستكشاف الكومبيوتر الذي لا يعطل ..

كومبيوتراتي الضخم في قلعتي السرية !



بالمناسبة .. تلقت عدة اتصالات من أعضاء في رابطة العدل عن أعطال بالجملة لأجهزة كومبيوتر ..

أجل .. وهذه بالتحديد .. مهمتي التالية !



واذا دير المفتاح الضخم

هناك شيء تيار كهربائي أصابني فقد فني ..

هناك شيء داخل القلعة .. يعني من الدخول



وبسهولة بالغة .. حمل "الرجل الجبار" المفتاح الضخم كما يحمل الرجل العادي ريشة ..

لا بد أن يكون هناك شخص وراء هذه الأعطال العديدة !

وعلى أن أعرف من هو !



لكنني لن أروضك لرغبته ..

لأنني سأدخل قلعتي ...

ولن يعيقني أي حاجز !

تجراش

وما أن طار "سوبرمان" بطرآن معدودة داخل قلعته حتى أصبح تحت رحمة عوامل غزو...

ولم يعد باستطاعته التحرك بحرية...

لماذا هذا؟ أحد أشخاصي...

لقد برمج لتجاهل وجودي...

عندما أكون في القلعة!



لا شك أن كوارث الكمبيوتر هذه مصممة...

لإلهائي.. وإبعادي...

عن قلعتي...

إن فضولي...

يقضاعف تعرفه...

السبب!



ليس الآن وقت التساؤل...

يجب أن أمنعهم من إلحاق...

أي أذى بي!



هناك شخص آلي...

آخر يهاجمني.. لقد...

أرأيت صفحته...



وما أن عطل الأشخاص الآليين...

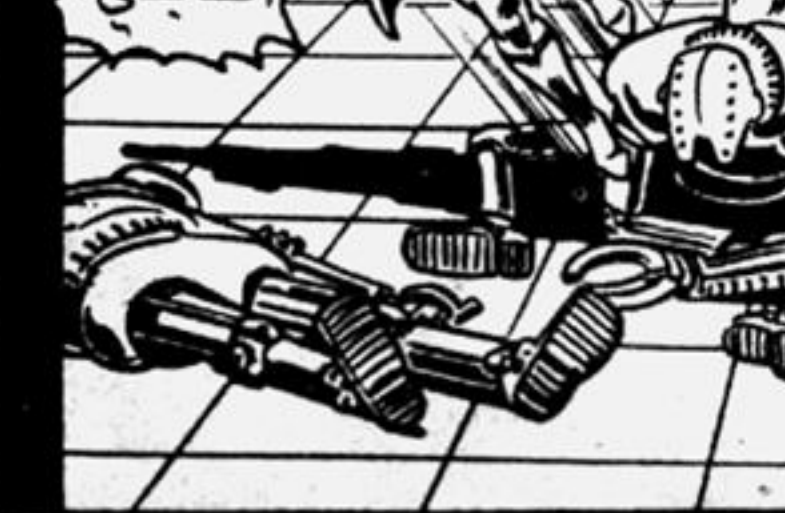
سمع "سوبرمان" تهديراً مألوفاً...

أشعة الليزر صممتها...

لإعاقة كل دخيل...

آه... لقد...

أصابني!



من الواضح أن الدخيل لم يكتف...

بالعبث ببرمجتهم... بل...

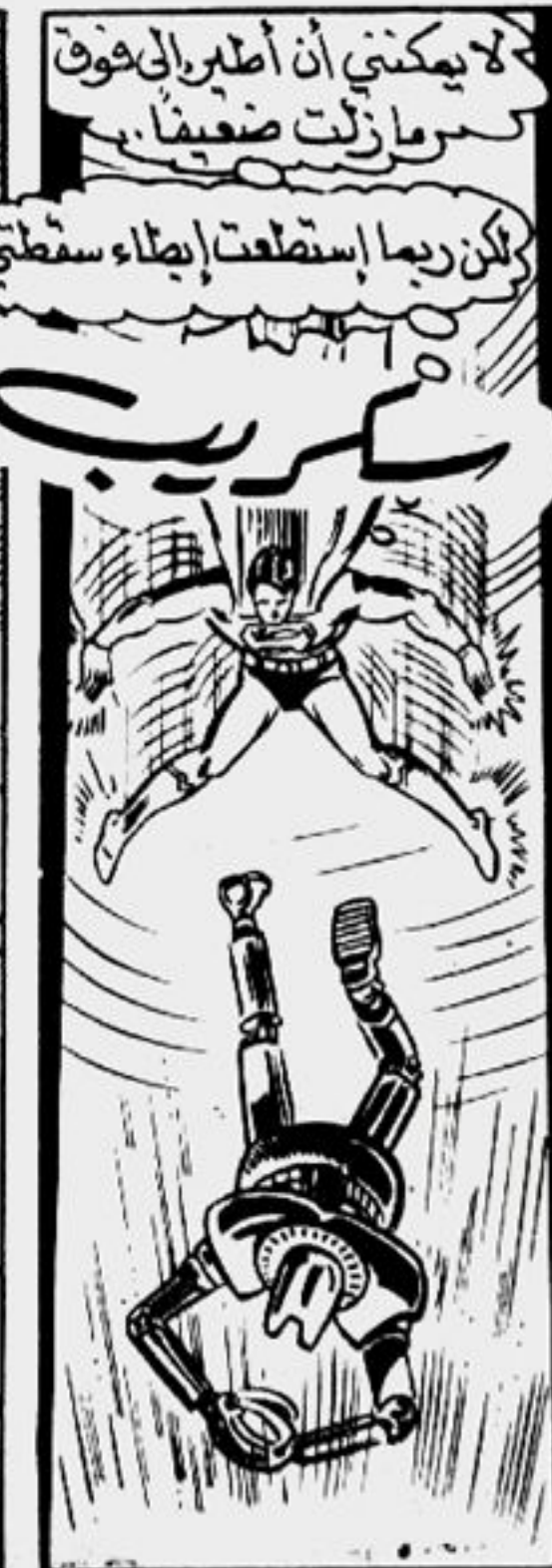
ضاعف قواهم...

لهذا السبب لن...

أراجع حتى أعرف...

السبب!









كنت أتوقع هجوماً من
الدينصور الآتي ..

كراش!



لم أكن أتوقع أن
يكون الوضع إلى هذا
الحد من الخطورة

هنالك من يسيطر
على كل سلاح في قلعتي
ويستعمله ضدي !



إنه يحاول أن يثير غضبي ...

إنما أرى أنني لا
أجابه المصاعب
وحددي !

وبالصراحة إنه ينجح
إلى حد ما ...



كما أن بربريته لا حدود لها لقد حطمت
تماثيل أهلي النذكارية ...

بحاله من غوغا في كائنات من كان .. إنه يتحدى شعوري
الشخصي .. لا شك أنه يعرف قيمة هذه التماثيل
بالنسبة لي !



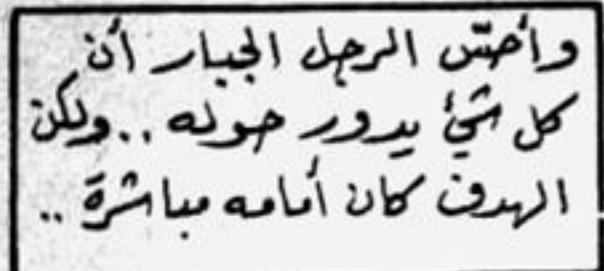
وبأسي راح " البطل الجبار " يراقب ما يجري عبر
العالم ، على الشاشة ...



والآن لأجابه أفسى تحد .. معظم هذه
الأسلحة كانت فتاكة عندما
جابهتها لأول مرة ...

دون أن يقدر أحدهم
أن يكون مصدره من
قلعتي !

زملائي في رابطة العدل
يعانون من نفس المشاكل مع
الخطر الإلكتروني ...



وكانه رد على تحدي "سوبرمان" ...



شخص "صلاح" القاتل وقد
مرسلًا على أشعة نظره
الكرينتونية...
أشعرتني فقدت
بعض قواي.. لكني
لن أستسلم...

"سوبرمان"
لا أستسلم أبدًا!



هذا أن الهجوم قد أصبح
متعدد الأسلحة...

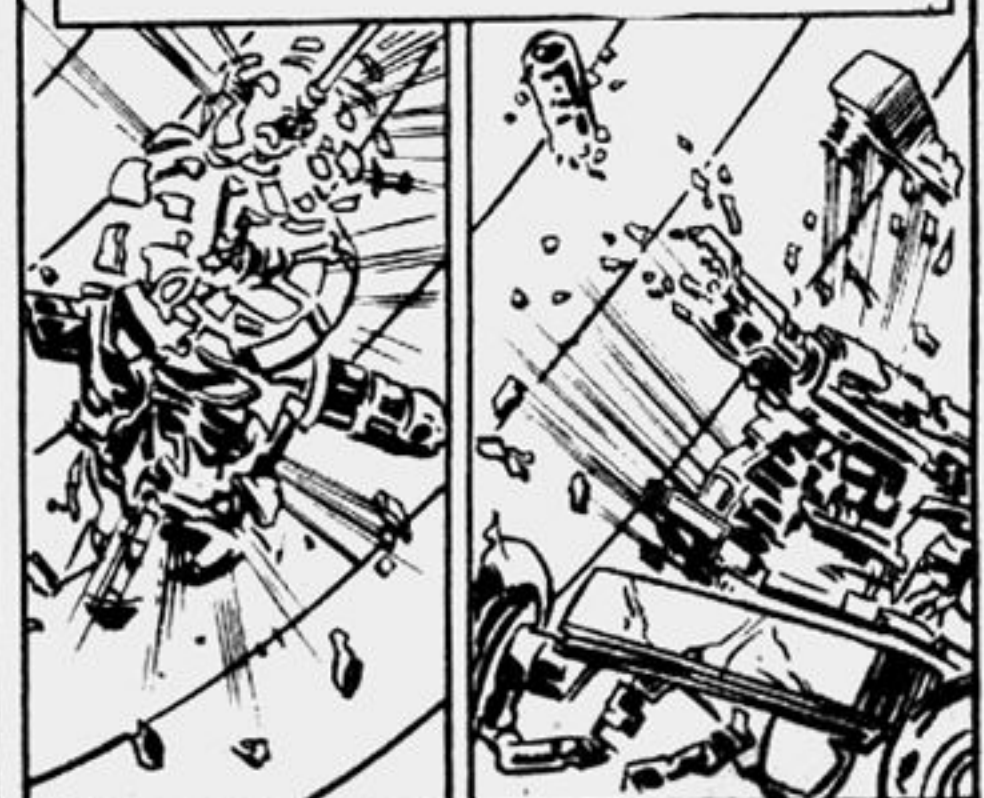
لا يمكن
أن أستسلم!



لن أستم!

وكطائرة تحرق جدار الصوت على علو متخفض راح صوت "سوبرمان" يدوي...

مفجراً كل ما حوله تحت تأثير ذبذباته الصوتية الخارقة...



وكما أن صوت مغنٍ ما
يوظم الزمجاج لقوته...



إن صرخة "سوبرمان"...

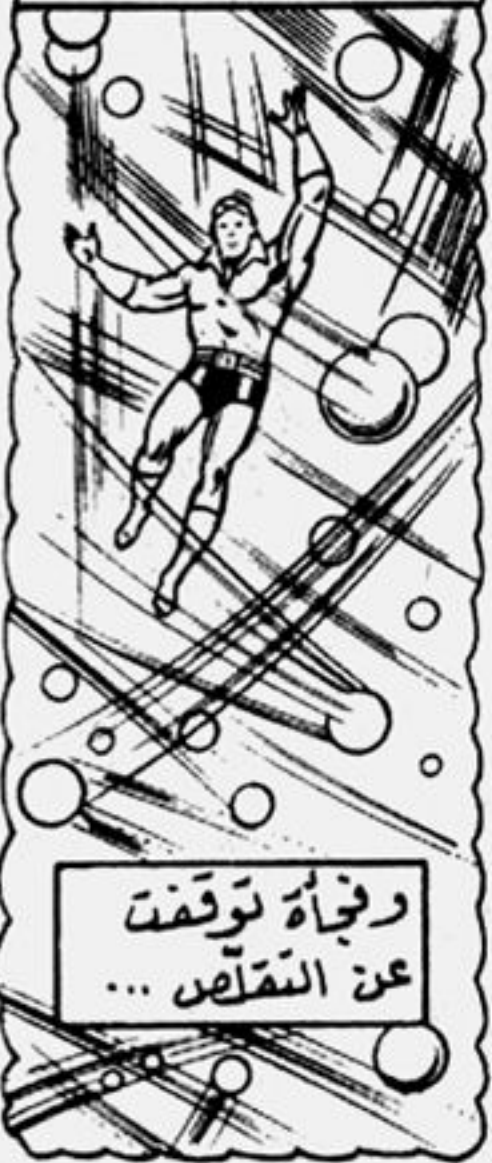


تخبط كل شيء...
مُرَّ تخبط!





هذه تلك ثوانٍ وهزت
نفسي ألهيم في الفضاء
بين الرومات الذرية
وكل ما حولي
يكبر .. ويكبر ..



رفجاء توقفت
عن التقلص ...



بدو مرتبكاً ومتسائلاً كيف هربت
من سجن الميكروسكوبي
لا شك أنك تذكر لقاءنا الأخير ..
يوم أوقعني "الحسناء الجبانة" في فخ
شعاعي المقلص !

"فخري" !

لقد إستغرق
عثورك عليّ ١٢ ثانية
أكثر مما برمجت ..

لكن
النتيجة واحدة ..
موتك !



غير ان النظام تعطل بطريقة ما خلال عملية تقاقي



كنت أحتاج
إلى مكان لتصليني
فوجدت أن قاعة
رماغك الآلي
المنطور هذا هو
المكان المناسب !

منذ زمن برمجت إمكانية إستعمال
سلاح ضددي ..

فبنيت ضمن جسدي الآلي
نظاماً آلياً يتحرك ما أن أبلغ
حجماً معيناً !



وكما ترى
يا صديقي .. إن
جهازك لا يصلحني
فقط .. بل يمتص
المعرفة من كل كومبيوتر
آخر في العالم ...

وعندما يتم ذلك
يرتفع معدل
ذكائي الخارق
من ١٢ إلى ٢٠ !



وقد توصلت إلى فتح باب
قلعك بإتصالي بدماغك الآلي
وبدأت أحضر إستقبالك !



قد تكون متفوقاً
عليّ فكرياً ...
لكنني أعرف
دماغك الشرير جيداً

لقد تحاشيت آلة
النقل إلى منطقة الأشباح
كيف عرفت ؟



وعندها لا شيء على الأرض
لا شيء في الكون ..
أنت مخطئ يا "فخري"
منة بالحنة !

والأرض يستطيع
أن يقف بوجهي



ولكنك مخطئاً
كالعادة ...
لقد أهملت أن
تأخذ ما اكتسبته
عندما كانت مدينة كندور ملكي ..
وقد تمكنت مما اكتسبته من السيطرة على
آلة القتالية بكاملها ...



ما زلت عرضة
للخطأ !

ومهما اكتسبت
من معرفة ..

هذا ما تعتقده ..



لن يتم ذلك إذا
ما تمكنت من تحويل
بعض هذه القوى قبل
قوات الأوان !

وبعد ثوان سيبلغ
مستوى القوى حدّه
الأقصى ...

وعندها
يا صديقي .. سوف
تفجر !



والآن إنني أحول كل
قوى قلعتك إليك ..

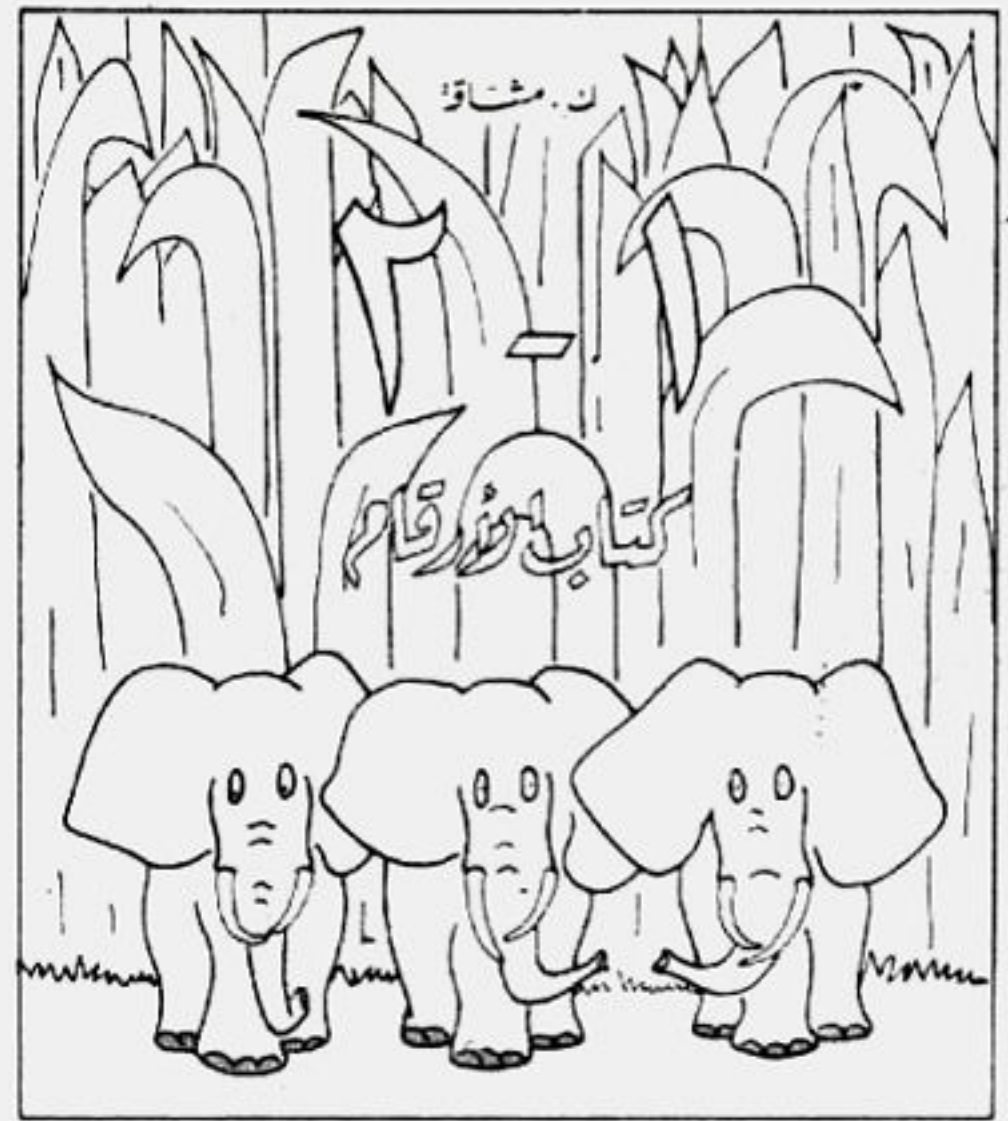
وهي قوى على درجة
من العنف أنها ستترك
أرباباً !

وهناك غاص "سوبرمان" في النظام المسرق على الموت ..





للتعليم وللتسلية معاً
 كتابات بأربعة ألوان
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



سوبرمان عام ٢٠٢٠

وصل هو إلى الأرض على متن صاروخ
قبل انفجار كوكب كريسون وتحول إلى
"سوبرمان" الأول ...

والد نشأ تحت جناح "سوبرمان"
الأصلي وأصبح في أوائل القرن الحادي
والعشرين "سوبرمان" الثاني ..

والآن في العام ٢٠٢٠ منشهد ولادة
"سوبرمان" الثالث .. وسيتم ذلك
بعد أن منع "سوبرمان" الجديد :

القضاء على مور الجديدة !

أهلاً بكم إلى إفتاح المدينة الفضائية
الأول في القرن ٢١ "مور الجديدة" ...

وبين ضيوف الشرف في هذا الإفتتاح
المحتف ...

"سوبرمان الأول" .. أول رجل
جبار وصل إلى "مور" القديمة
منذ حوالي نصف قرن ...

إنما "سوبرمان الثالث" ...
"سوبرمان" الذين لم يصل بعد !

ابنه البكر ... المعروف
"بسوبرمان الثاني" ..

وراح تسأول قلوبهم
على كل بقعة ولسان .. ثم
يردد بصوت مرتفع ...

أين سوبرمان الثالث ؟

وراح شعاعان كاشفان يحسبان المريئة الأرضية

لا أنزل في المنزل أو على الطريق المؤدية إلى هنا!

اجمع العمد ٣.٣

سأستكشف ذلك!

أبي! ما الذي يؤخر إبنك يا ترى؟ يجب أن يكون في طريقه إلينا الآن!



وكأنما كانت الحادثة عندي من الثقة أن حفيدي سيتمكن منها!

والى كل مشاهدنا الآن نردد ...



ربما اعترضته مهمة طارئة.. بالرغم أنه يجب ألا يظهر نفسه أمام الجمهور قبل الاحتفال ...

لا يمكن أن يدير ظهره لأي حادثة طارئة!



ولنحاول الآن نَعْقِبَ خطى "سوبرمان الثالث". ونعد إلى الأرض..

إلى أرض مجربة قاحلة مَرَامِيَة الأطراف كانت في ماضى أرض خيرات ...

أما الآن في العام ٢٠٢٠ فقد تحولت إلى أرض أوبار ...



لم يعط أي تفسير لتأخير اجتماعات "مور الجديدة" ...

ولم يصحح البطلان رداً على أسئلتنا سوى ...

لا تعليق!



طائرًا على عتري منخفض فوق الأرض السحوية.. نرى البطل
المفقد يستريح في طائرة سريعة ...

لا أفهم أنه مهما ضاعفت
سرعتي !



لا يمكنني أن أبلغ
جدي وأبي !

مهلاً! هنالك خطأ فادح.. ألم نر
"مورمان" الجد والاب الآن في مور الجديدة



أعتقد أن هنالك مهمة طائرة منعتهما من التوجه
إلى "مور الجديدة" لحضور الاحتفال ...

إذا من لهما
الشخصان اللذان
يطيران بسرعة
هائلة فوق أرض
الأوباد ...



إن الجدار صلب جداً على ما يبدو وهو يحتوي
على كمية من الرصاص تمنع نظري الحارق من
رؤية ماذا في داخله !



غير معقول ...
لمتد اختراق الجدار
الصخري كأن لا وجود
له ...





أخي .. جدي !



لا شيء سيجني من رؤية
ماذا وراء الجدار !



وعندها ...

كنا نتوقع وصولك يا "سوبرمان" لأننا اكتشفنا
الثالث أو بالأحرى يا سيدي شخصيتك
"فوزي" ... المدينة السرية
منذ مدة !



يا إلهي ! إن سمعي
الخارق لا يسجل أي
دقة لقلب كل منهما !



لا تجهد نفسك في
محاولتك لرؤيتنا عبر الجدار ..
إن الجدران كلها لا يخترقها
نظرك !

بما انكم نجحتم
في إستدراجي
إلى هنا .. هل
لي أن أعرف من
أنتم ؟



أما بالنسبة "لسوبرمان" الأول والثاني
فقد كنت تلاحق صوراً متحركة ..
مصممة بطريقة خاصة حتى
تبدو حية أمام نظرك الخارق !

خيلالات .. لا عجب إذ لم أسمع
دقات قلوبهما ..



ستتبعها مدن فضائية أخرى فتمتزج
أجناس بشرية أخرى يجنسنا الأرضي المميز
وينتج عن ذلك
تمازج يمتد ويتوسع من جيل إلى
جيل حتى يقضي على أصالة
جنسنا!



إسمننا الأصليون وقد كرسنا
أنفسنا للمحافظة على العرق
الأرضي وعدم احتكاكه
بأعراق أخرى...
لذا نحن نعارض إنشاء
قور الجديدة... لأن هذه
التجربة إذا نجحت..



سمعت ما فيه الكفاية
وقررت أن تكون أول
مهمة لي "كسوبرمان"
القضاء على جمعيتكم
العنصرية!

ربما تكون هذه
مهمتك الثانية
إذا ما بلغناك عن
وجود قبيلة
ذرية مزروعة
في قور الجديدة



أنت ووالدك مثالان على هكذا شواذ...
مزيج كريبتوني أرضي...
ذلك أن جدك تجرأ
على الزواج من
فتاة من خارج
جنسه!



أدركت!
لا يمكنني أن أخترقه!



وتحت منصة الإحتفال تماماً...
سوف تنفجر خلال دقائق
معدودة!

وهل تعتقد أنني سأبقى
مكثوف اليدين!

إلى أن ...

إخترفت
الجدار أخيراً!

ومهمتي التالية هي ..

أن أضع حداً للنشاطكم !

إذا كان كلامك صحيحاً
فكيف تفسّر وجودي هنا؟

"سوبرمان الأول"
غير محقّق!

هذا هراء!

إنها آخر كلمات
إدانه "لـسوبرمان"
الذي سيدخل التاريخ
بصفته الرجل الذي حصل
"مور الجديدة"

... بلّغنا رسالة
بواسطة التلّك
الباطني ...

ثم راح يصطّدم
بالجدار محدثاً أصوات
بالشيفرة علميّة
إياها وهو طفل ..

فتبلّغنا عن مكان
وجود القبلة في
"مور الجديدة"

فيما كان حقّ الطاقة يبدّد
أصواتكم داخل سبّني المعدني ...

تمكّنت من قراءة ذبذبات الصوت على
الجدران بواسطة بصمات شفاهم !

ولما عرف
مخططكم ...







ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمان / الوطواط

• بالك دوجرز





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

